

**FICHE TECHNIQUE EXPOSITION**

# **PETIT POILU**



## DESCRIPTIF DES CADRES

### **Planches test et brouillons**

11 cadres dimensions 40 cm x 50 cm



### **Planches dessins à l'encre avant mise en couleurs**

12 cadres dimensions 40 cm x 50 cm



### Enfance de Petit Poilu

7 cadres bois blanc dimensions 33 cm x 33 cm

3 cadres bois blanc dimensions 24 cm x 33 cm



**Premières recherches sur personnage du Petit Poilu**  
Dimensions 85 cm x 75 cm



**Dessins sur « Le capitaine »**  
Dimensions 85 cm x 75 cm



## Recherches de différents personnages

Dimensions 124 cm x 94 cm



## Recherche de look du Petit Poilu

Dimensions 43 cm x 33 cm



### Montagne à crasses

Impression sur vinyle dimensions 90 cm x 106 cm (livré sans cadre)



## Modules

### 3 panneaux en bois avec plaques aimantées pour placer des cartes magnétiques imagées

#### **Le bateau du capitaine**

Dimensions 153 cm x 140 cm



Système d'accroche :

### Le vampire

Dimensions 62 cm x 110 cm



Accroche :



### La sirène

Dimensions 62 cm x 110 cm



Accroche :





### Les 3 électros à images sœurs

Caissons en aluminium (qui nécessitent une alimentation électrique – 3 prises)  
Dimensions 124 cm x 105 cm

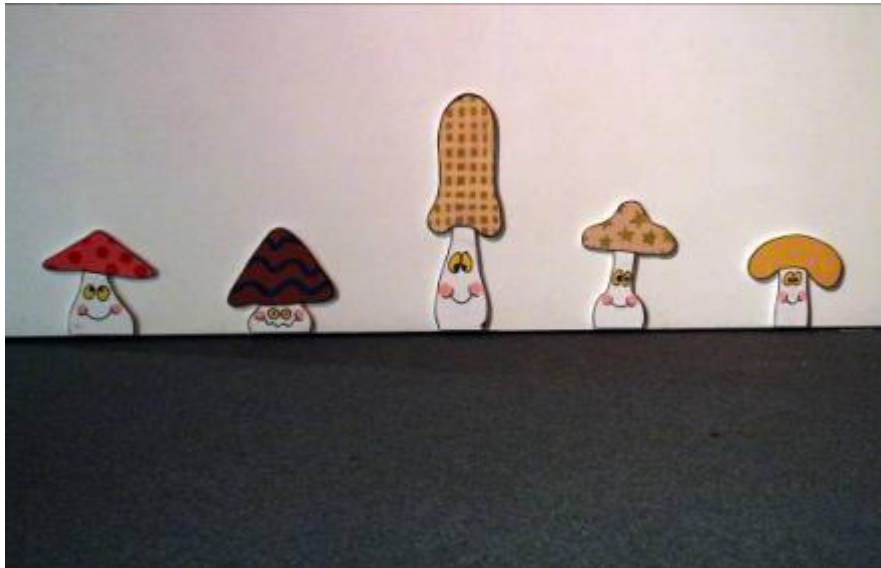


## en options

### les vêtements et jouets du Petit Poilu (vitrine à fournir par l'emprunteur)



### 5 petits champignons en bois dimensions de 31 cm de large à 71 cm de haut maximum



**2 impressions en vinyle d'une planche BD « début d'une histoire de Petit Poilu »**  
Dimensions 107 cm x 280 cm



**Petit Poilu vous tend la main**  
Dimensions 40 cm x 110 cm



Accroche :



**Pour l'espace lecture :**  
**Une boîte à livres poilue de Florence Monfort**  
Dimensions 128 x 30 x 27 cm



**+ 6 coussins poilus**  
Dimensions variables



## Matériel supplémentaire à prévoir par l'organisateur

- **1 TV + 1 lecteur DVD** : pour la projection du montage des extraits de films références au Petit Poilu (durée environ 2 heures)

- **Pour le « coin lecture » :**

- Prévoir un maximum d'exemplaires des BD « Petit Poilu »

+ une sélection de livres dans la liste suivante :

- Anthony Browne, « Le tunnel », « Anna et le gorille », « Histoire à 4 voix » (paru chez Kaleidoscope)
- Toni Ungerer, « Les 3 brigands », « La grosse bête de Monsieur racine », Jean de la Lune », « Les Mellops » (parus aux Éditions École des Loisirs)
- Claude Ponti, « Schmélélé et l'eugénie des larmes » (École des Loisirs)
- Kitty Crowther, « Scritch scratch düp clapote », « L'enfant racine » (aux éditions Pastel)
- Rotraut Susann Berner, « Le grand livre de l'été », « Le grand livre du printemps », « Le grand livre de l'automne », « Le grand livre de l'hiver », « Le grand livre de la nuit » (éditions Joie de Lire)
- Tari Gomi, « Les livres jeux »
- Zdenek Miler, « La petite taupe au printemps » (éd. Autrement Jeunesse)
- Fabio, « L'intégrale du chat » (L'Association)
- Philippe Coudray, « L'ours barnabé »
- Tous les livres des Barbapapa

- **Animations PICA PICA**

Si l'organisateur souhaite faire appel au groupe PICA PICA pour assurer des animations pendant l'exposition, il doit impérativement prendre contact avec Boris Magotteaux – Tél. 0498 07 46 07 – email : [borismagotteaux@gmail.com](mailto:borismagotteaux@gmail.com)  
Pica Pica et l'organisateur définiront ensemble les modalités pratiques, ainsi que la planification des animations.

**Conditions :**

- L'animation est conçue pour un groupe de 25 enfants maximum de 5 à 8 ans
- La durée de l'animation est de 1 h 30 environ
- La fourniture du matériel sera à charge de l'organisateur (crayons, marqueurs, cartons, bois, ciseaux, colle, etc.)
- Tarif : rémunération de 2 animateurs du groupe Pica Pica via contrat SMART au tarif de 120 € / animateur / animation + les frais de déplacements.